

A black and white close-up portrait of an elderly man with white hair, wearing thick-rimmed glasses and a dark jacket. He is smiling broadly, showing his teeth, and holding a dark pen or pencil in his mouth. The background is dark and out of focus.

Melanzana

OLIVARI :-

Melanzana

Luigi Caccia Dominioni

1962

Tra il 1959 e il 1962 Luigi Caccia Dominioni ha disegnato e fatto realizzare tre storici modelli che avevano la stessa matrice progettuale e la stessa caratteristica impugnatura, ma con una differente funzione, determinata dalla posizione dell'originale gambo: un pomolo, con asse centrato, e due maniglie, una con gambo diritto posto in posizione eccentrica, l'altra con gambo inclinato fuori asse per agevolare la leva.

Questi modelli sono stati prodotti da Azucena, storico marchio italiano fondato nel 1947 da Ignazio Gardella, Corrado Corradi Dell'Acqua e dallo stesso Caccia Dominioni: l'azienda metteva in produzione e commercializzava una preziosa collezione di oggetti di arredo e di design da loro progettati, espressione raffinata e colta di una cultura dell'abitare moderna ma fortemente radicata nella tradizione.

Between 1959 and 1962, Luigi Caccia Dominioni designed and produced the Melanzana – three handles with the same design concept and characteristic grip, but with different functions according to the position of the connecting shaft. One was a door-knob with a central axis. The other two were handles – one with a decentred straight shaft, and the other with a shaft slanted out of axis to facilitate leverage.

These three models were produced by Azucena, a company founded by Caccia Dominioni, Ignazio Gardella and Corrado Corradi Dell'Acqua in 1947 to manufacture and commercialise furniture and objects designed by its three owners. The resulting collection was a refined, cultured expression of modern living, yet strongly rooted in tradition.

Melanzana

Luigi Caccia Dominioni 1962

M266B



CR Cromo lucido/Bright chrome



CO Cromo satinato/Satin chrome



ZL SuperOro lucido/
SuperGold bright



TS SuperOro satinato/
SuperGold satin



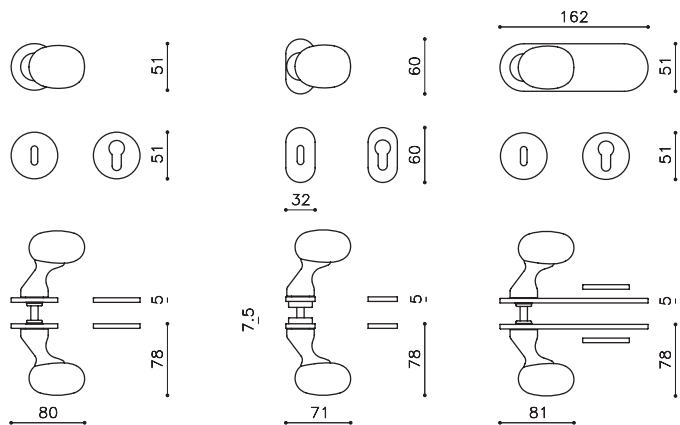
DS SuperBronzo satinato/
SuperBronze satin



US SuperAntracite satinato/
SuperAnthracite satin

C266

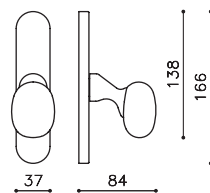
K266B



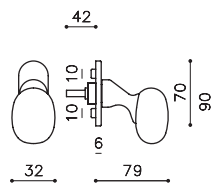
M266RB8B
M266RY8B

M266VB8B
M266VY8B

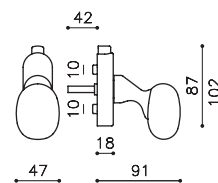
M266PB8B
M266PY8B



C266



K266B



K266P





OLIVARI



Melanzana

Luigi Caccia Dominioni 1962

P266B



CR Cromo lucido/Bright chrome



ZL SuperOro lucido/
SuperGold bright



DS SuperBronzo satinato/
SuperBronze satin



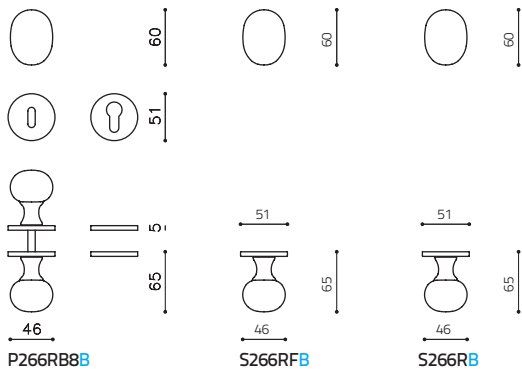
CO Cromo satinato/Satin chrome



TS SuperOro satinato/
SuperGold satin



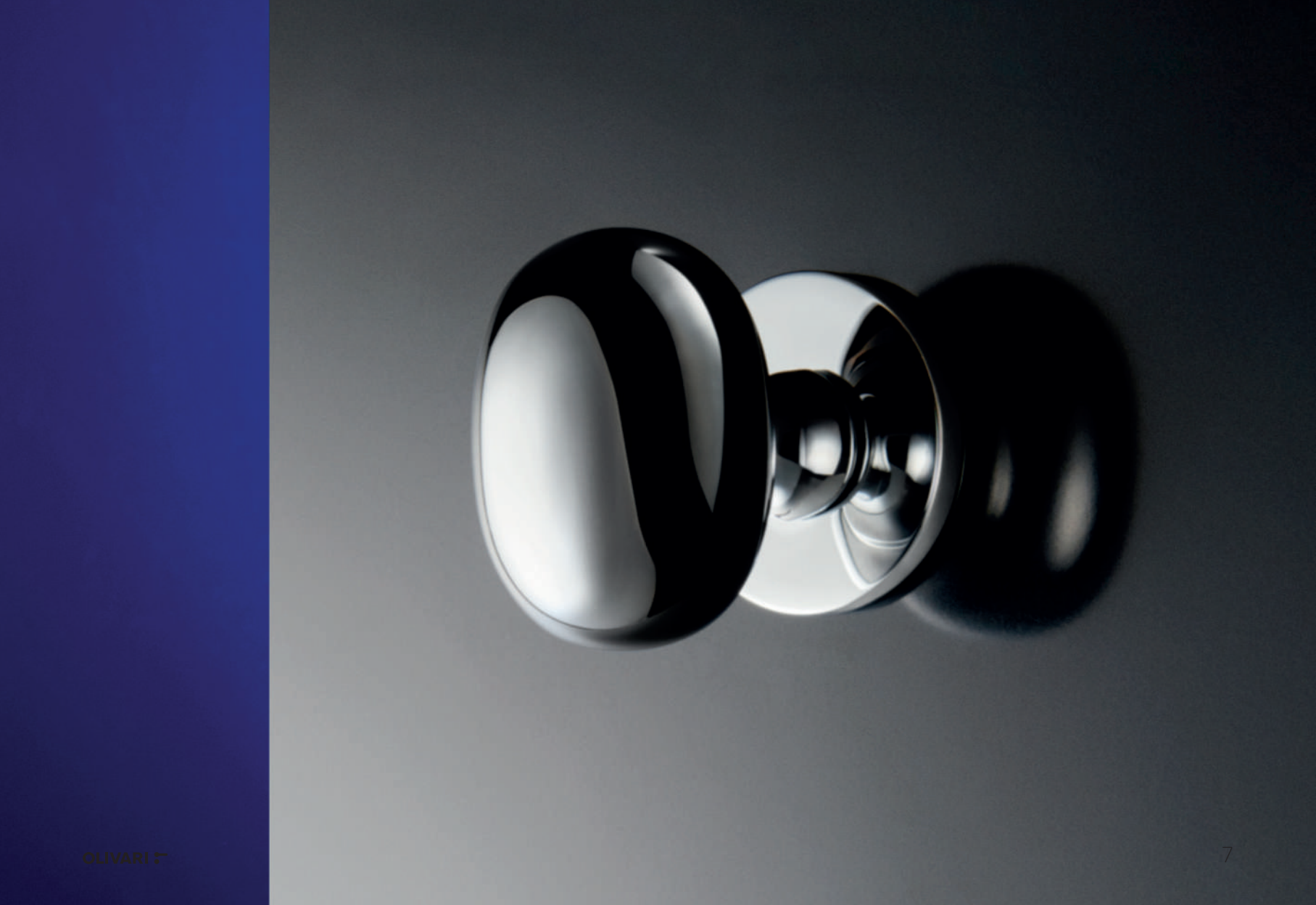
US SuperAntracite satinato/
SuperAnthracite satin



P266RB8B
P266RY8B

S266RFB

S266RB













OLIVARI



Montecarlo



Una sorta di variazione compositiva sul tema di Melanzana darà origine, nel 1975, al pomolo Montecarlo, dove il tema della resina bicolore, sviluppato nello stesso periodo con un gesto modernissimo anche nella maniglia Saint Roman, diviene il tratto distintivo del prodotto. Le due maniglie sono composte da due pezzi a incastro, una parte per così dire strutturale e una parte complementare - l'impugnatura - per la quale Caccia chiede dei colori particolari, a cui teneva molto: il corallo, l'amaranto, il marrone, il rosso. Entrambi i modelli, che uniscono la raffinatezza stilistica di Caccia Dominioni alla dirompente versatilità del materiale plastico, sono stati realizzati per una specifica occasione progettuale nel Principato di Monaco - il Residence du Parc Saint-Roman - e sono rimasti a catalogo per molti anni.

Saint Roman



A compositional variation on the Melanzana led to the Montecarlo door-knob in 1975, whose two-toned plastic resin, also seen in the very modern Saint Roman door-handle designed by Caccia Dominioni in the same year, became the product's distinctive characteristic. Both handles are composed of two interlocking parts of which one is structural and one is complementary – the lever. Caccia wanted very special colours for the handles: coral, amaranth, brown and red. The Montecarlo and the Saint Roman, both of which married his refined stylistics to the breakthrough versatility of plastic, were produced for the specific occasion of his designing the apartment complex Résidence du Parc Saint-Roman in Monaco. They remained part of the Olivari product range for many years.

San Babila



Olivari aveva già collaborato con l'architetto milanese nella seconda metà degli anni Sessanta in occasione della costruzione del quartiere San Felice a Segrate (progettato con Vico Magistretti), per il quale aveva ideato la maniglia San Babila. Realizzata in ottone, ha un'impugnatura perfettamente cilindrica che sembra generare una torsione nell'elemento di raccordo a elica, esprimendo in maniera organica lo sforzo generato dal movimento rotatorio per l'apertura. L'effetto che ne scaturisce è di straordinaria eleganza.

Olivari had already collaborated with the Milanese architect in the late 1960s when he was working on the San Felice district in Segrate, Milan with Vico Magistretti. For this project, he designed the San Babila door-handle, whose perfectly cylindrical brass lever appears to generate torsion in the twist-shaped connecting element, organically expressing the effort of rotation to open the door. The effect is one of extraordinary elegance.



Concept and graphics

Marco Strina

Photos

Leo Torri

BHM studio

Andrea Andreini

Text

Stefano Suriano

Translation

Wendy Wheatley

Printed in Italy

Galli Thierry_Milano 2022

Olivari B. spa

Via Giacomo Matteotti, 140

28021 Borgomanero NO Italy

T +39 0322 835080

olivari@olivari.it

www.olivari.it

Il catalogo è soggetto ad aggiornamenti.

Dati, misure o schemi hanno solamente carattere informativo e non sono vincolanti. Eventuali errori e/o refusi di stampa non costituiscono motivo di contestazione. Ci riserviamo di apportare qualsiasi modifica ai prodotti e di eliminarli dalla produzione, senza obbligo di preavviso. Modelli e marchi depositati. Tutti i diritti riservati © OLIVARI B. s.p.a. I prodotti OLIVARI sono tutelati da brevetto in Europa e in molti paesi extra UE. Al fine di evitare contraffazioni, marchiamo al laser tutte le maniglie sia con il logo OLIVARI sulla leva che con il codice identificativo del lotto e la data di produzione sul collarino. Questa marcatura indelebile, certifica che il prodotto è realizzato in ambito ISO 9001 e ne consente la tracciabilità. Invitiamo i clienti a diffidare da prodotti "tipo OLIVARI" e ad acquistare solo prodotti originali "OLIVARI".

The Olivari catalogue is updated regularly.

Data, measurements and drawings are for informational purposes only, and are subject to change. Any mistakes or typographical errors in the catalogue do not constitute grounds for legal complaint. Olivari reserves the right to modify products or interrupt their production without notice. The Olivari name and products are subject to copyright. All rights reserved. Copyright © Olivari B. S.p.A. Olivari products are protected by patents in the European Union and in many non-European countries. All Olivari door-handles are laser hallmarked with the Olivari logo on the grip, and the lot number plus production date on the rosette. The indelible marks make the handle traceable and certify that it was produced under the ISO 9001 quality management systems standard. The hallmark allows customers to recognise imitations and purchase only original Olivari door-handles.



Questo catalogo è stato stampato su carta patinata opaca magnosatin e arena natural rough, certificate FSC, prodotte con cellulosa proveniente da foreste gestite in maniera sostenibile per l'ambiente. L'energia necessaria per la stampa è stata prodotta da un impianto fotovoltaico. Il contributo all'ambiente è il seguente: CO₂ non immessa in atmosfera 79.645 kg/year, petrolio risparmiato 42.063 l/year, alberi equivalenti 159 trees/year.

This pamphlet was printed on Magno Satin, a silk-surface coated paper by Sappi, and uncoated Arena Rough paper by Fedrigoni – both FSC certified, made with cellulose from sustainably managed forests. The energy for printing was generated by solar photovoltaic power, which cuts carbon emissions by 79,645 kilos per year, and the use of oil by 42,063 litres per year. It saves the equivalent of 159 trees per year.



